

Family Ties

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, no tags
Musik: **More Hearts Than Mine** von Ingrid Andress
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, behind-side-shuffle across, side, behind-cross-¼ turn l, ½ turn l-½ turn l (run 2)

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Step, step, ¼ turn l/cross-side-behind, behind-side-rock across, ⅛ turn r/rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 3&4 ¼ Drehung links herum/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
 5&6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (7:30)

S3: Step, step-touch behind-back, shuffle back turning ½ r (shuffle back turning 1½ r), step-touch behind-back, behind-⅛ turn r

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
 3-4& Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)
 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen (1:30)
 7-8& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 (**Restart:** In der 4. Runde nach '3' abbrechen, auf '4&': '⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß' und von vorn beginnen - 12 Uhr)
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '5' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach links mit links/Pose')

S4: Step, step-pivot ½ l-step, ½ turn r-¼ turn r-cross, rock side, ¼ turn r/behind-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß - ¼ Drehung rechts herum/rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende